Управління освіти Луцької міської ради

Міський методичний кабінет

КЗ «Луцький навчально-виховний комплекс загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів №22-ліцей

Луцької міської ради»

Парадовська Т.М.

*ЗОШИТ*

*ДЛЯ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ*

*З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ*

**8 клас**

2019

Парадовська Т.М. Зошит для контрольних робіт з української літератури: 8 клас./ Т.М. Парадовська.─ Луцьк, 2019.─33 cт.

У зошиті з друкованою основою подано різнорівневі завдання для контрольного оцінювання знань, умінь та навичок учнів з української літератури у 8 класі, які дають можливість об’єктивно оцінити рівень підготовки школярів, виявити недоліки та вчасно усунути їх. За основу взято тестову технологію (завдання закритої та відкритої форми).

Для учнів, учителів, студентів філологічних факультетів.

Зміст

1.Передмова

2. Контрольна робота №1. **УКРАЇНСЬКІ ІСТОРИЧНІ ПІСНІ ТА НАРОДНІ ДУМИ**. І варіант

3. Контрольна робота №1. **УКРАЇНСЬКІ ІСТОРИЧНІ ПІСНІ ТА НАРОДНІ ДУМИ**. ІІ варіант

4. Контрольна робота №2. **ТВОРЧІСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА, ЛЕСІ УКРАЇНКИ.** І варіант

5. Контрольна робота №2. **ТВОРЧІСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА, ЛЕСІ УКРАЇНКИ.** ІІ варіант

6. Контрольна робота №3. **СВІТ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ.** І варіант

7. Контрольна робота №3. **СВІТ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ.** ІІ варіант

8. Контрольна робота №4. **ТВОРЧІСТЬ ІВАНА КАРПЕНКА-КАРОГО, МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО.** І варіант

9. Контрольна робота №4. **ТВОРЧІСТЬ ІВАНА КАРПЕНКА-КАРОГО, МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО.** ІІ варіант

10. Контрольна робота №5. **ОЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО«НІЧ ПЕРЕД БОЄМ». НІНА БІЧУЯ «ШПАГА СЛАВКА БЕРКУТА».** І варіант

11. Контрольна робота №5. **ОЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО «НІЧ ПЕРЕД БОЄМ». НІНА БІЧУЯ «ШПАГА СЛАВКА БЕРКУТА».** ІІ варіант

12. Контрольна робота №6. **ТВОРЧІСТЬ ВОЛОДИМИРА ДРОЗДА, ЮРІЯ ВИННИЧУКА, ВАЛЕНТИНА ЧЕМЕРИСА.** І варіант

13. Контрольна робота №6. **ТВОРЧІСТЬ ВОЛОДИМИРА ДРОЗДА, ЮРІЯ ВИННИЧУКА, ВАЛЕНТИНА ЧЕМЕРИСА.** ІІ варіант

ПЕРЕДМОВА

Упровадження системи незалежного оцінювання навчальних досягнень учнів з української літератури ставить завдання перед учителями-словесниками систематичного відпрацювання в школярів навичок виконання тестових завдань різної форми й різного ступеня складності. Водночас це дає можливість забезпечити поетапне об’єктивне оцінювання засвоєння знань.

Зошит для контрольних робіт призначений для підсумкового контролю. Завдання розроблені відповідно до Програми для загальноосвітніх навчальних закладів (зі змінами, затвердженими наказом МОН № 804 від 07. 06. 2017 р.).

За основу контрольних робіт узято завдання закритої та відкритої форми.

Завдання з вибором правильної відповіді містять кілька варіантів відповіді, із яких лише один правильний.

Завдання на встановлення відповідності містять дві колонки. Потрібно до кожного рядка, позначеного цифрою, дібрати відповідник, позначений буквою.

Завдання, уміщені в посібнику, дають можливість не тільки перевірити якість знань, а й навчити учнів шукати правильні відповіді, виробити практичні навички та вміння, психологічно підготуватися до незалежного оцінювання.

**Контрольна робота №1**

**УКРАЇНСЬКІ ІСТОРИЧНІ ПІСНІ ТА НАРОДНІ ДУМИ**

**Варіант 1**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

*1.Художній образ у літературі — це те, що створюється за допомогою*

**А** слова **Б** міміки **В** живопису **Г** скульптури

*2.Історичні пісні є жанром*

**А** епосу **Б** лірики **В** драми **Г** ліро-епосу

*3. У назві пісні «Зажурилась Україна» застосовано*

**А** метонімію **Б** епітет **В** порівняння **Г** гіперболу

*4. Савур-могила згадується у творі*

**А** «Зажурилась Україна» **Б** «Ой Морозе, Морозенку»

**В** «Максим козак Залізняк» **Г** «Віють вітри, віють буйні»

*5. Україна в пісні «Зажурилась Україна» зажурилась, бо*

А сизий орел по степу літає

Б бо Сірко на битому шляху на татар оступає

В не мала можливості стати багатою

Г нічим прожити

*6. Кінь у Морозенка («Ой Морозе, Морозенку») був*

А молодий Б сивий В мудрий Г навчений

*7. У пісні «Максим козак Залізняк» ідеться про*

**А** боротьбу з турецько-татарським ордами

**Б** гайдамацьке повстання

**В** національно-визвольну боротьбу в 1648-1657 рр.

**Г** напади на поміщицькі маєтки

*8. Народ порівнює Залізняка у пісні «Максим козак Залізняк» із*

**А** буйним вітром **Б** пишною рожею

**В** сивим соколом **Г** ясним місяцем

*9. Марусі Чурай приписують авторство пісні*

**А** «Зажурилась Україна» **Б** «Ой Морозе, Морозенку»

**В** «Максим козак Залізняк» **Г** «Віють вітри, віють буйні»

*10.Українським Гомером називають*

**А** Остапа Вересая **Б** Михайла Кравченка

**В** Гната Гончаренка **Г** Павла Носача

*11. Пан турецький на «роковий день Великдень» («Маруся Богуславка») поїхав*

**А** на ярмарок **Б**  в Богуслав **В** до губернатора **Г** до мечеті

***12. Особливий спосіб виконання дум – це***

**А тирада    Б славословіє В піснеспів Г речитатив.**

**ІІ рівень**

*13.* Розташуйте події у правильній послідовності («Маруся Богуславка»)

**A** «Вони тридцять літ у неволі пробувають,  
 Божого світу, сонця праведного  
 у вічі собі не видають».  
**Б** «Темницю відмикає, Всіх козаків,  
 Бідних невольників, На волю випускає».  
**В** «Визволи, боже, нас, всіх бідних невольників,  
 З тяжкої неволі,  
 З віри бусурменської».  
**Г** «Та бодай ти, дівко-бранко,  
 Марусю, попівно Богуславко,  
 Щастя й долі собі не мала,  
 Як ти нам святий празник, роковий день  
 Великдень сказала!»

**Завдання 14-16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

*14.Установіть відповідність між фрагментом твору та його назвою*

|  |  |
| --- | --- |
| **A** «Годі тобі, пане-брате,  Ґринджоли малювати,  Бери шаблю гостру, довгу  Та йди воювати!…» **Б** «До темниці приходжає,  Темницю відмикає,  Всіх козаків, бідних невольників,  На волю випускає» **B** «Трачу літа в лютім горі і кінця не бачу,  Тільки тоді і полегша, як нишком поплачу» **Г**  «У неділю рано зіллячко копала,  А у понеділок переполоскала,  Як прийшов вівторок – зілля ізварила,  У середу рано Гриця отруїла» | **1**  «Маруся Богуславка »  **2** «Зажурилась Україна» **3** «Ой не ходи, Грицю…» **4** «Віють вітри, віють буйні» **5** «Ой Морозе, Морозенку» |

*15.Установіть відповідність між художніми засобами та цитатою*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «Накидали за годину / Панів повні шанці»  **Б** «славний козаче», «буйне військо»  **В** «Вкраїна плаче», «Морозенко... сивим конем виграває»  **Г** «Дивись тепер, Морозенку, Та на свою Україну!» | **1** постійні епітети  **2** метафора  **3** паралелізм  **4** гіпербола  **5** риторичний оклик |

*16.Установіть відповідність між художніми образами та назвою творів*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** орда, гринджоли, дрюк  **Б** гори, кручі, сивий кінь, сонце  **В** ключі, біленький камінь, темниця  **Г** зілля, дубова хата | **1** «Ой Морозе, Морозенку»  **2** «Маруся Богуславка »  **3** «Ой не ходи, Грицю…»  **4** «Зажурилась Україна»  **5** «Віють вітри, віють буйні» |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 вимагає розгорнутої відповіді на питання**

17. *Виконайте одне із завдань:*

Хто такі кобзарі? Розкажіть про одного з народних співців-кобзарів.

Хто така Маруся Чурай? Розкажіть про її життя та діяльність.

**Контрольна робота №1**

**УКРАЇНСЬКІ ІСТОРИЧНІ ПІСНІ ТА НАРОДНІ ДУМИ**

**Варіант 2**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

*1. Татари у пісні «Ой Морозе, Морозенку» порівнюються*

**А** буйним вітром **Б** громом та хмарою

**В** зграєю воронів **Г** сильним дощем і градом.

*2. Слова* ***Дивись тепер, Морозенку, Та на свою Україну!*** *належать*

А козакам Б татарам В полякам Г поміщикам

*3.У пісні «Зажурилась Україна» йдеться про*

**А** боротьбу з турецько-татарським ордами

**Б** боротьбу з польською шляхтою

**В** національно-визвольну боротьбу в 1648-1657 рр.

**Г** напади на поміщицькі маєтки

*4. Один із захисників країни звернувся до пана в пісні «Зажурилась Україна» з проханням*

А брати шаблю та йти воювати

Б вчасно зібрати врожай

В нагородити козаків за їх мужність і завзятість

Г віднайти полонених і допомогти їх звільнити

5. Герой якої історичної пісні очолив боротьбу з панами в Умані і здобув слави

**А** «Зажурилась Україна» **Б** «Ой Морозе, Морозенку»

**В** «Максим козак Залізняк» **Г** «Віють вітри, віють буйні»

6. Яку чисельність війська зібрав Максима Залізняка у місті Жаботині (пісня «Максим козак Залізняк»)?

**А** десять тисяч   
**Б** двадцять тисяч  
**В** тридцять тисяч  
**Г** сорок тисяч

*7. Марусі Чурай приписують авторство пісні*

**А** «Зажурилась Україна» **Б** «Ой Морозе, Морозенку»

**В** «Максим козак Залізняк» **Г** «Ой не ходи, Грицю»

*8.Сучасним виконавцем народних дум вважається*

**А** О. Вересай **Б** М.Кравченко

**В** Г. Гончаренко **Г** В.Нечепа

*9. У думі «Маруся Богуславка» згадується свято*

**А** Водохреще **Б** Великдень

**В** Трійця **Г** Різдво

*10****. Думи виконуються у супроводі***

**А скрипки Б флейти   
В бандури    Г сопілки**

***11. Історичні пісні є жанром***

**А** епосу **Б** лірики  
**В** драми **Г л**іро-епосу

12.***Невольники просять вислухати «у просьбах щирих, у нещасних молитвах» (дума «Маруся Богуславка»)***

**А Марусю Б один одного В Бога    Г пана турецького**

**ІІ рівень**

*13.* Розташуйте події у правильній послідовності («Маруся Богуславка»)

**A** «То тоді ті козаки теє зачували,  
 Білим лицем до сирої землі припадали».  
**Б** «Гей, козаки,  
 Ви, біднії невольники!  
 Угадайте, що в нашій землі християнській за день тепера?».  
**В** «То на святий празник, роковий день….  
 Став пан турецький до мечеті від'їжджати».  
**Г** «На камені біленькому,  
 Там стояла темниця кам'яная».

**Завдання 14-16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

*14.Установіть відповідність між фрагментом твору та його назвою*

|  |  |
| --- | --- |
| **A** «Ой козак до дружини, Бурлака до дрюка:  Оце ж тобі, вражий турчин…» **Б** «Кажу я вам, добре дбайте,  В городи християнські утікайте,  Тільки, прошу я вас, одного города Богуслава  не минайте». **B** «Де ти, милий, чорнобривий,  Де ти? Озовися!  Як без тебе я горюю,  Прийди подивися!» **Г**  «Вони, ж його не стріляли  І на чверті не рубали». | **1** «Віють вітри, віють буйні» **2**  » Зажурилась Україна» **3** «Ой не ходи, Грицю…» **4** «Маруся Богуславка » **5** «Ой Морозе, Морозенку» |

*15.Установіть відповідність між художніми засобами та цитатами*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «татар велика сила»  **Б**  «бідні невільники», «святий день»  **В** «Україна славою покрита»  **Г** «Тяжким горем та сльозами, Та кров’ю полита!». | **1** постійні епітети  **2** метафора  **3** порівняння  **4** гіпербола  **5** риторичний оклик |

*16.Установіть відповідність між художніми образами та назвою творів*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** ясні очі, місяць,кінь вороненький  **Б** військо,сім гармат, пани, німий степ  **В** невільники, мечеть, дівка-бранка  **Г** орда, маленькії діти, вражий турчин | **1** «Максим козак Залізняк»  **2** «Маруся Богуславка »  **3** «Ой не ходи, Грицю…»  **4** «Зажурилась Україна»  **5** «Засвіт встали козаченьки» |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 вимагає розгорнутої відповіді на питання**

17. *Виконайте одне із завдань(2б.).*

Хто такі кобзарі? Розкажіть про одного з народних співців-кобзарів.

Хто така Маруся Чурай? Розкажіть про її життя та діяльність.

**Контрольна робота №2**

**ТВОРЧІСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА, ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

**Варіант 1**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

*1. Т.Г.Шевченка заарештували в*

**А** 1814 **Б** 1847

**В** 1857 **Г** 1861

*2. Після викупу з кріпацтва Тарас Шевченко навчається в*

**А**  Академії мистецтв **Б**  Петербурзькому університеті

**В**  Київському університеті **Г** Львівському університеті

*3.У засланні Тарас Шевченко пробув*

**А** 8 років **Б** 9 років

**В** 10 років **Г** 11 років

*4. Гроші для викупу з кріпацтва Т.Г.Шевченка було виручено з продажу портрета, на якому був зображений*

**А** Іван Сошенко **Б** Карл Брюллов

**В** Тарас Шевченко **Г** Василь Жуковський

*5.Вірш Тараса Шевченка «Ой три шляхи широкії …» належить до*

**А** пейзажної лірики **Б** інтимної лірики

**В** філософської лірики **Г** громадянська лірика

*6. Леся Українка народилася в*

**А** Новограді-Волинському **Б**  Житомирі

**В**  Луцьку **Г**  Колодяжному

*7.Перша поетична збірка Лесі Українки мала назву*

А «[На крилах пісень](http://www.l-ukrainka.name/uk/Verses/NaKrylachPisen.html)» Б «[Відгуки](http://www.l-ukrainka.name/uk/Verses/Vidguky.html)»

В «[Думи і мрії](http://www.l-ukrainka.name/uk/Verses/DumyIMrii.html)» Г «Contra spem spero!»

*8. Події в поемі Лесі Українки «Давня казка» відбуваються в*

**А** Франції **Б** Іспанії

**В** невідомій країні **Г** Англії

*9 . «Думи мої, думи мої» Т. Шевченко написав у*

**А**  Переяславі **Б** казематі

**В** Орській кріпості **В**  Петербурзі

*10. Упродовж життя Леся Українка керувалася правилом*

**А** весна для всіх настала **Б** хотіла б я піснею стати

**В** тяжко й важко у світі жити **Г** щоб не плакать, я сміялась

*11.* *Бертольдо витрачав кошти на*

**А**  забави **Б** напитки та наїдки

**В** відбудову храмів **Г** турніри

*12. Лірична героїня поезії Лесі Українки «Хотіла б я піснею стати» мріє*

А возвеличити красу на землі **Б** вільно по світу літати

**В** бути корисною суспільству **Г** порозумітися з природою

ІІ рівень

*13. Установіть послідовність подій у вірші «Ой три шляхи широкії…»*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** Не вертаються три брати,  Плаче стара мати,  Плаче жінка з діточками  — В потопленій хаті. | **Б** Ой три шляхи широкії  Докупи зійшлися.  На чужину з України  Брати розійшлися. |
| **В** Не вертаються три брати,  По світу блукають,  А три шляхи широкії  Терном заростають. | **Г** Посадила стара мати  Три ясени в полі,  А невістка посадила  Високу тополю. |

**Завдання 14-16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

*14. Установіть відповідність між провідним мотивом та назвою твору*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** творчість як єдина втіха на засланні  **Б** віра письменника у неминучість повалення царського гніту, відродження України  **В** естетичне задоволення від приходу весни  **Г** мотив волелюбності та творчості | **1**«Давня весна» Лесі Українки  **2**«Хотіла б я піснею стати» Лесі Українки  **3** «Думи мої, думи мої…»Тараса Шевченка  **4** «Ой три шляхи широкії» Тараса Шевченка  **5** «Мені однаково, чи буду…» Тараса Шевченка |

*15.Установіть відповідність між уривками з творів та їх назвами*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** Ні, не забула! У вікно до мене  Заглянули від яблуні гілки,  Замиготіло листячко зелене,  Посипались білесенькі квітки.  **Б** Прилітайте, сизокрилі   Мої голуб'ята,   Із-за Дніпра широкого   У степ погуляти  ***В*** Десь, колись, в якійсь країні  Проживав поет нещасний,  Тільки мав талан до віршів  Не позичений, а власний  **Г** Лунали б тоді мої мрії  І щастя моє таємне,  Ясніші, ніж зорі яснії,  Гучніші, ніж море гучне. | **1** «Давня казка» Лесі Українки  **2** «Давня весна» Лесі Українки  **3** «Ой три шляхи широкії» Тараса Шевченка  **4** «Думи мої, думи мої…»Тараса Шевченка  **5** «Хотіла б я піснею стати» Лесі Українки |

*16.Установіть відповідність між художніми образами та назвою творів*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** гілки яблуні,зелене листячко, білесенькі квітки  **Б** нещасний поет, мисливські сурми, лицар, мандоліна  **В** три шляхи,три брати, три явори  **Г** вітер, яснії зорі,прозорі хвилі | **1** «Хотіла б я піснею стати» Лесі Українки  **2** «Давня весна» Лесі Українки  **3** «Ой три шляхи широкії» Тараса Шевченка  **4** «Думи мої, думи мої…»Тараса Шевченка  **5** «Давня казка» Лесі Українки |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 вимагає розгорнутої відповіді на питання**

17. *Напишіть твір-мініатюру на одну із запропонованих тем(2б.):*

* Багатство людини:замок на помості чи свобода й творчість?(За творами Лесі Українки)
* Чим близький і дорогий нам Тарас Шевченко

**Контрольна робота №2**

**ТВОРЧІСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА, ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

**Варіант 2**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

*1.Тарас Шевченко народився в*

**А** Нагуєвичах **Б** Моринцях **В** Кирилівці **Г** Черкасах

*2.Тарас Шевченко став вільною людиною в*

**А** 1835 р. **Б** 1836 р. **В** 1837 р. **Г** 1838 р.

*3. Вірш Тараса Шевченка «Мені однаково, чи буду..» належить до*

**А** пейзажної лірики **Б** інтимної лірики

**В** філософської лірики **Г** громадянська лірика

*4. Під час навчання в Академії мистецтв Шевченко вивчав іноземну мову*

**А** німецьку **Б** французьку **В** латинську **Г** польську *5. «Живописна Україна» ─ це*

**А** збірка поезій **Б** серія картин **В**  музична драма **Г** назва поеми

*6.Перший вірш Леся Українка написала в*

**А** 7 років **Б** 8 років **В** 9 років **Г** 10 років

*7.Жанр твору Лесі Українки «Давня казка» ─*

**А** повість **Б** вірш **В** поема **Г** казка

*8.Леся Українка похована*

**А** в м. Сурамі (Грузія) **Б** у Львові на Личаківському цвинтарі

**В** в с. Колодяжному **Г** в Києві на Байковому кладовищі

*9.У творі Лесі Українки «Давня весна...»*

**А** передається любов до природи рідного краю як вияв патріотизму письменниці**Б** поетеса засуджує своїх сучасників, які лише тужать над недолею рідного краю, але нічого не роблять для поліпшення його становища

**В** висловлюється думка про те, що любов і пошана до рідного слова завжди жили в помислах українського народу

**Г** возвеличується краса весняної природи, за сприяння якої людина

забуває про свою хворобу, самотність.

*10.* *Яку подяку отримав Бертольдо від Ізідори, виконуючи для неї серенаду?*

**А**  перстень **Б** квітку троянди

**В** маленьку хустку **Г** червоне яблуко

*11. Лірична героїня поезії Лесі Українки «Давня весна» обурена на весну, бо вона*

**А** дратує її **Б** завдає болю і страждань

**В** забула про неї **Г** змушує працювати на землі

*12. Поет (Леся Українка «Давня казка») чарував усю громаду*

**А с**воїми думками і вчинками **Б** умінням розуміти проблеми народу

**В** красою душі **Г** чудовими поезіями.ІІ рівень

*13. Установіть послідовність подій у вірші «Мені однаково, чи буду…»*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** Мені однаково, чи буде   Той син молитися, чи ні… | **Б** Малого сліду не покину   На нашій славній Україні,   На нашій – не своїй землі. |
| **В** Та не однаково мені,   Як Україну злії люде   Присплять, лукаві, і в огні   Її, окраденую, збудять…   Ох, не однаково мені. | **Г** Мені однаково, чи буду   Я жить в Україні, чи ні.   Чи хто згадає, чи забуде   Мене в снігу на чужині |

**Завдання 14-16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

*14. Установіть відповідність між темою та назвою твору*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** відтворення трагічного становища життя на Україні, пов’язаного з тогочасним суспільним ладом  **Б** відтворення впливу приходу весни на хворобливий стан поетеси  **В** звернення Т. Шевченка до своїх дум із сподіванням і вірою у вільне життя співвітчизників  **Г** бажання ліричної героїні вірша стати піснею, яка була б відомою в усьому світі | **1**«Давня весна» Лесі Українки  **2**«Хотіла б я піснею стати» Лесі Українки  **3** «Думи мої, думи мої…»Тараса Шевченка  **4** «Ой три шляхи широкії» Тараса Шевченка  **5** «Мені однаково, чи буду…» Тараса Шевченка |

*15.Установіть відповідність між уривками з творів та їх назвами*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** Посадила стара мати  Три ясени в полі.  А невістка посадила  Високу тополю.  **Б** Та була у нього пісня  І дзвінкою, і гучною,  Бо розходилась по світу  Стоголосою луною.  **В** Прилітайте ж, мої любі,   Тихими речами   Привітаю вас, як діток,   І заплачу з вами.  **Г** Щоб геть аж під яснії зорі  Полинути співом дзвінким,  Упасти на хвилі прозорі,  Буяти над морем хибким. | **1** «Давня казка» Лесі Українки  **2** «Давня весна» Лесі Українки  **3** «Ой три шляхи широкії» Тараса Шевченка  **4** «Думи мої, думи мої…»Тараса Шевченка  **5** «Хотіла б я піснею стати» Лесі Українки |

*16. Установіть відповідність(Леся Українка «Давня казка»)*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** знайомство з поетом  **Б** конфлікт між Бертольдом і поетом  **В** зустріч поета з Бертольдом  **Г** довічне ув’язнення поета, його смерть | **1** експозиція  **2** зав’язка  **3** кульмінація  **4** розв’язка |

**ІІІ рівень**

**Завдання 17 вимагає розгорнутої відповіді на питання**

17. *Напишіть твір-мініатюру на одну із запропонованих тем(2б.):*

* Багатство людини: замок на помості чи свобода й творчість?(За творами Лесі Українки)
* Чим близький і дорогий нам Тарас Шевченко

**Контрольна робота №3**

**ТВОРЧІСТЬ ВОЛОДИМИРА СОСЮРИ, ВОЛОДИМИРА ПІДПАЛОГО, ВАСИЛЯ ГОЛОБОРОДЬКА, ВАСИЛЯ ГЕРАСИМ’ЮКА, ІВАНА МАЛКОВИЧА, АНАТОЛІЯ МОЙСІЄНКА, ІГОРЯ ПАВЛЮКА, ГАЛИНИ КИРПИ**

**Варіант 1**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

*1.До інтимної лірики належить поезія*

**А** В. Сосюра «Любіть Україну!» **Б**  В. Сосюра «Васильки»

**В** В. Сосюра «Осінь **Г** В. Підпалий «Зимовий етюд»

2.За яку поезію Володимира Сосюру було піддано цькуванням:

А «Васильки» Б «Осінь»

В «Любіть Україну!» Г «Третя рота»

*3.Засновником видавництва дитячої книги „А-ба-ба-га-ла-ма-га” є*

**А** А. Мойсієнко **Б** І. Павлюк

**В** В.Голобородько **Г** І.Малкович

*4. Поезія «Із янголом на плечі», за визначенням І.Малковича, - це балада*

**А** староруська **Б** старосвітська

**В** сучасна **Г** старогрецька

*5.Дощ у вірші В Голобородька «З дитинства: дощ» має*

**А** синій капелюх **Б** зелене волосся

**В** прозорий плащ  **Г** чорну парасольку

*6. Образ неопалимої купини, «що горить – не згора», є в поезії*

А «Любіть Україну» Б «Наша мова»

В «...Бачиш: між трав зелених…» Г «Із янголом на плечі»

*7. «Заслухалась» і «не спить» у вірші «Зимовий етюд» Володимира Підпалого*

**А** казка **Б** тополя **В** Україна  **Г** льодинка

*8. За жанром поезія В. Герасим’юка «Чоловічий танець» — це лірика*

**А** філософська   Б інтимна

**В** громадянська **Г** пейзажна

*9.Вірш І.Малковича «З нічних молитов» написаний у формі*

**А** колискової **Б** звернення до чоловіка

**В** молитви  **Г** казки

*10.Вільним віршем написано*

**А** В. Сосюра «Любіть Україну!» **Б**  В. Сосюра «Васильки»

**В** І Малкович «З нічних молитов» **Г** В. Голобородько «З дитинства:дощ»

11. Ліричний герой вірша «Теплі слова» В.Голобородька закликає ***Гуляймо весілля своїм дітям, щоб не вмерло слово***

**А** Дунай **Б** коровай **В** Змій **Г** всесвіт

*12.Який художній засіб використовує автор у рядках*

*Жовтень жовті жолуді*

*На базар несе*

**А** асонанс **Б** анафора **В** алітерація **Г** епіфора

**Завдання 13-16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

*13.Установіть відповідність між уривками з творів та їх назвами*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** Ти мусиш танцювати аркан.  Хоч раз.  Хоч раз ти повинен відчути,  як тяжко рветься на цій землі  древнє чоловіче коло…  **Б** Там, за тополями, за огорожами,  де місто тікає на ніч в степи —  все запорошено…  **В …тож хай знають вороги якими**  **словами на самоті мовчимо…**  **Г Мудрість – це перша старість.  Ніжність – це юний ніж.  Кобза – бабця гітари.  «Так» – це вчорашнє «ні»…** | **1** В.Підпалий«Зимовий етюд»  **2** В.Голобородько «Наша мова»  **3** І.Павлюк «Асоціації»  **4**В.Герасим’юка «Чоловічий танець»  **5** В. Сосюра «Васильки» |

*14. Установіть відповідність між прикладами та художніми засобами*

|  |  |
| --- | --- |
| **А**  «любіть Україну, як сонце любіть,  як вітер, і трави…»  **Б** «обриває вітер пелюстки», «їде осінь»  **В** «…хто напасеться,  хто набігається,  хто нахитається,  хто належиться…» **Г** «Я уплетений весь до нитки  у зелене волосся дощу…» | **1** порівняння  **2** епітет  **3** персоніфікація **4** анафора  **5** епіфора |

*15. Установіть відповідність між темою та назвою твору*

|  |  |
| --- | --- |
| **А розповідь про чоловічий початок, чоловічі стосунки, чоловіче життя**  **Б розповідь про заплакану дівчинку на бабусиному подвір’ї**  **В  зображення поетичного образу України, її краси її величі.**  **Г зображення приходу осінньої пори** | **1** І.Павлюк «Дівчинка»  **2** В.Сосюра «Любіть Україну»  **3** В.Голобородько «Наша мова»  **4** В.Сосюра «Осінь»  **5** В.Герасим’юка «Чоловічий танець» |

*16.* *Увідповідніть рядки з поетичних творів та прізвища їхніх авторів*

|  |  |
| --- | --- |
| А «А хмара все плете зелене i холодне волосся дощу. Але усiм тепло…»  Б «Кажеш, що не зумієш, не маєм любові й хисту… Що ти?! А руки?! Серце?!»  В «Коли б тільки вижив той Лев, що прийде до вас темної ночі…»  Г «Юначе! Хай буде для неї твій сміх, І сльози, і все до загину…» | **1**В.Голобородько  **2**Г.Кирпа  **3** В.Сосюра  **4** І.Павлюк  **5** В.Підпалий |

**Завдання 17 вимагає розгорнутої відповіді на питання**

17. *Виконайте одне із завдань:*

* Як розкривається в українській поезії тема любові до рідної землі, великої і малої Батьківщини?
* Дайте характеристику образу ліричного героя однієї з поезій (на вибір);
* Поміркуйте, у чому обов’язок українця перед рідною мовою

**Контрольна робота №3**

**ТВОРЧІСТЬ ВОЛОДИМИРА СОСЮРИ, ВОЛОДИМИРА ПІДПАЛОГО, ВАСИЛЯ ГОЛОБОРОДЬКА, ВАСИЛЯ ГЕРАСИМ’ЮКА, ІВАНА МАЛКОВИЧА, АНАТОЛІЯ МОЙСІЄНКА, ІГОРЯ ПАВЛЮКА, ГАЛИНИ КИРПИ**

**Варіант 2**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

*1.Неопалима купина у вірші В. Сосюри «Любіть Україну» символізує*

**А** вогонь забуття **Б** ворожу силу

**В** безсмертя   **Г** розлуку з рідним краєм

*2.Вірш «Зимовий етюд» належить до*

**А** епосу **Б** драми **В** лірики  **Г** ліро-епосу.

3*.У вірші Г. Кирпи «Коли до вас темної ночі...» Лев є алегоричним образом*

**А** хижої вдачі **Б** мужності й волелюбності

**В** екзотичних країн  **Г** тваринного світу

*4. Балада «Із янголом на плечі» — приклад лірики*

**А**філософська   **Б** інтимна

**В** громадянська **Г** пейзажна.

*5. Провідний мотив вірша І.Малковича «Із янголом на плечі…»*

**А** роль митця в суспільстві **Б** краса вмитої дощем природи

**В** вічний двобій чистого добра з жорстокою сірістю буденністю

**Г** мова,культура,історія як духовні скарби

*6.Представниками української поезії кінця ХХ – початку ХХІ століття є всі*

*вказані поети, ОКРІМ*

**А** Володимира Сосюри **Б** Василя Герасим’юка

**В** Івана Малковича **Г**  Ігоря Павлюка

7*. Ліричний герой вірша «Теплі слова» В.Голобородька закликає* ***Співаймо пісні про кохання, щоб не вмерло слово***

**А** Дунай **Б** коровай **В** Змій **Г** всесвіт

*8.****Ти мусиш танцювати*** *у вірші «Чоловічий танець»*

**А** гопак **Б** аркан **В** польку **Г** гуцулку

*9.Вірш В.Герасим’юка «Чоловічий танець» написаний у формі*

**А** колискової **Б** звернення до чоловіка

**В** молитви  **Г** казки

*10.До патріотичної лірики належить поезія*

**А** В. Підпалий «Зимовий етюд» **Б**  В. Сосюра «Васильки»

**В** В. Сосюра «Осінь **Г** В. Сосюра «Любіть Україну!»

*11.Який художній засіб використовує автор у рядках*

*Віє вітер вировий,*

*виє Ірод моровий*

**А** порівняння **Б** анафора **В** алітерація **Г** епіфора

*12. Провідний мотив вірша Г.Кирпи «Мій ангел такий маленький…»*

**А** роль митця в суспільстві **Б** краса вмитої дощем природи

**В** роль у нашому житті речей, які хоч і не мають матеріального виміру, але суттєво впливають на наші вчинки

**Г** мова,культура,історія як духовні скарби

**Завдання 13-16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

*13.Установіть відповідність між уривками з творів та їх назвами*

|  |  |
| --- | --- |
| **А «Сніги заснули  Під гру на лютні.  Уже минуле   Стає майбутнім.»**  **Б « Щоб не випасти із цього грішного світу,  хоч раз  змішай із ближніми піт і кров.»**  **В «Хай кожен в цім світі спасеться,  хай світить з-за темних круч  довкола кожного серця  віри твоєї обруч.»**  **Г «В’яне все навколо, де пройдуть копита,**  **золоті копита чорного коня…»** | **1** І.Малкович «З нічних молитов»  **2** В.Голобородько «Наша мова»  **3** І.Павлюк «Вертатись пізно»  **4**В.Герасим’юка «Чоловічий танець»  **5** В. Сосюра «Осінь» |

*14. Установіть відповідність між прикладами та художніми засобами*

|  |  |
| --- | --- |
| **А**  «маятник жене у спину», «віє вітер», «не дихає свіча»  **Б** «вуста гарячі», «вітер вировий»  **В** «…а хто прийде додому  у хату, наповнену теплом, як гніздо»  **Г** «Що ти?! А руки? Серце?! Куди заховати їх?!» | **1** епітет **2** порівняння **3** риторичні оклики й запитання **4** асонанс  **5** метафора |

*15. Установіть відповідність між характеристикою та назвою твору*

|  |  |
| --- | --- |
| **А інтимна лірика**  **Б пейзажна лірика**  **В  вільний вірш**  **Г громадянська лірика** | **1**  В. Сосюра «Осінь»  **2**  В. Сосюра «Любіть Україну»  **3** В. Сосюра «Васильки»  **4** В. Підпалий «...Бачиш: між трав зелених…»  **5** І.Павлюк «Дівчинка» |

*16.* *Увідповідніть рядки з поетичних творів та прізвища їхніх авторів*

|  |  |
| --- | --- |
| А «Господи, літа стебельце  всели до самітніх душ,  дай кожному звити кубельце,    і не поруш».  Б «І гаї синіють ген на видноколі,  І синіє щастя у душі моїй.»  В «На душі прохолода.  Навіть півень затих...  А кого тобі шкода?»  Г «Я уплетений весь до питки  у зелене волосся дощу,  уплетена дорога,  що веде до батьківської хати..» | **1**В.Голобородько  **2**І.Малкович  **3** В.Сосюра  **4** І.Павлюк  **5** В.Підпалий |

**Завдання 17 вимагає розгорнутої відповіді на питання**

17. *Виконайте одне із завдань:*

* Як розкривається в українській поезії тема любові до рідної землі, великої і малої Батьківщини?
* Дайте характеристику образу ліричного героя однієї з поезій (на вибір);
* Поміркуйте, у чому обов’язок українця перед рідною мовою

**Контрольна робота №4**

**ТВОРЧІСТЬ ІВАНА КАРПЕНКА-КАРОГО,** **МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

**Варіант 1**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

*1. Справжнє прізвище І.Карпенка-Карого*

**А** Садовський **Б** Саксаганський

**В** Карпович **Г** Тобілевич

*2. До театру корифеїв НЕ входив*

**А** М. Кропивницький **Б** М. Коцюбинський

**В** М. Садовський **Г** І. Карпенко-Карий

*3. Герасим Калитка, герой твору І. Карпенка-Карого, розбагатів*

А тяжко працюючи сам зі своєю родиною та наймитами

Б знайшовши скарб разом із Бонавентурою

В продавши разом із кумом Савкою душу нечистому

Г купивши за п’ять тисяч сто тисяч фальшивих грошей

4.Сюжет твору «Сто тисяч» І.Карпенка-Карого був

А узятий із архівних документів Б узятий із реального життя

В вигаданий   Г узятий із світової літератури.  
5. «Сто тисяч» за жанром

А трагедія Б комедія В роман Г повість

6. Мова автора у драматичному творі – це

А конфлікт Б репліка В ремарка Г ліричний відступ

*7. Коцюбинський похований у*

**А** Чернігові **Б**  Вінниці **В** Києві **Г** Львові

*8. Повість «Дорогою ціною» починається*

А епілогом Б прологом В кульмінацією Г зав’язкою

*9.М.Коцюбинський у повісті «Дорогою ціною»  закріпачений український народ порівнює  з*

**А** голодним вовком **Б** уярмленим волом   
**В**  гордим туром **Г** роботящим конем

***10. Тікаючи від охорони, Остап із Соломією нагадували***

**А сполоханих птахів Б тварин, яких цькували собаками**

**В листячко, що тріпотіло від сильного вітру**

**Г тремтіння людей перед бурею**

***11. Остап із Соломією для того, щоб переправитися через річку***

**А латали свій одяг Б готували зброю**

**В майстрували пліт Г ремонтували човен**

***12. Соломія віддячила циганам за допомогу. Вона***

**А доглядала худобу Б працювала на полі**

**В няньчила дітей Г сплатила срібними монетами.**

13. Остап, вирушаючи в дорогу, попросив у Соломії

А не забувати про нього Б доглядати дідуся героя

В щоб вона писала йому листи Г щоб позичила йому грошей

14. Турецькі жовніри пов’язали Остапа

А бо він вважався біглим Б через циган

В оскільки ухилявся від сплати податків Г за вказівкою зрадника

**Завдання 15-17 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

15. Установіть відповідність між героєм твору та його соціальним (родинним) статусом

|  |  |
| --- | --- |
| А Герасим Никодимович Калитка  Б Роман  В Савка  Г Бонавентура | 1 син багатого селянина  2 копач  3 багатий селянин  4 робітник  5 кум Герасима |

16. Установіть відповідність між сюжетними елементами твору

|  |  |
| --- | --- |
| **А** знайомство автором читача (глядача) з місцем дії та дійовими особами  **Б** обдурений Герасим у розпачі вішається, його врятовує Бонавентура  **В** Невідомий домовляється з Калиткою про те, що у визначений час він передасть йому на вокзалі за 5 тисяч справжніх грошей 100 тисяч фальшивих.  **Г** гонитва Калитки за наживою, за грошима. | **1** зав’язка  **2** розв’язка  **3** експозиція  **4**кульмінація  **5** розвиток дії |

*17. Установіть відповідність між героєм та його висловленням*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «Втечу... Піду за Дунай, може, ще там люди не пособачились...»  **Б** «Бунтар... гайдамака! Він мені людей баламутить!»  **В** «...Тікаймо звідси, бо ті хлопи заб’ють нас, як мого дідуся в Умані»  **Г** «Ну, хай тебе боронить і хова од лихого Мати Божа... Прощавай!» | **1** пан  **2** панночка  **3** Остап  **4** Соломія |

**Завдання 18 вимагає розгорнутої відповіді на питання**

*18.* *Напишіть твір-мініатюру на одну із запропонованих тем:*

* Чи завжди гроші породжують бездуховність?
* Чи всіх людей псують гроші?
* Які риси вдачі й учинки Соломії свідчать про те, що вона романтична й мужня жінка?

**Контрольна робота №4**

**ТВОРЧІСТЬ ІВАНА КАРПЕНКА-КАРОГО,** **МИХАЙЛА КОЦЮБИНСЬКОГО**

**Варіант 2**

**І рівень**

**Завдання 1─ 14 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

*1. «Батьком новочасного українського театру» назвав І.Карпенка-Карого*

**А** М. Кропивницький **Б** П.Мирний

**В** І.Франко **Г** М. Коцюбинський

*2. І.Карпенко-Карий організував театральний гурток у Єлизаветграді з*

**А** М.Кропивницьким **Б** М.Заньковецькою

**В** Панасом Саксаганським **Г** М.Старицьким

*3.Псевдонім Карий письменник обрав від*

**А** назви кольору.

**Б** власного прізвиська під час навчання у школі.

**В** своїх друзів.

**Г** прізвища улюбленого героя, персонажа із драми Т. Шев­ченка Гната Карого.

*4. І. Карпенко-Карий назвав хутір «Надія» на згадку про*

**А** сестру

**Б** дружину

**В** матір

**Г** бабусю

5. ***У неділю Герасим Калитка спіймав з окрайцем***

**А Савку Б Мотрю**

**В Клима Г Романа**

6. Мова героїв у драматичному творі – це

А конфлікт Б репліка В ремарка Г ліричний відступ

7. *До театру «корифеїв» входили*

**А** І. Карпенко-Карий, П. Саксаганський, М. Садовська-Барілотті

**Б** М. Кропивницький, Леся Українка, І. Франко

**В** М. Лисенко, Г. Квітка-Основ’яненко, Б. Грінченко

**Г** М. Заньковецька, Панас Мирний, М. Лисенко

8. Вислів ***Що з воза впало- то пропало*** належить

**А Герасимові Б Горшкові**

**В Савці Г Роману**

9. Повість «Дорогою ціною» закінчується

А епілогом Б прологом В кульмінацією Г розв’язкою

**10.** «Дорогою ціною» за жанром

А трагедія Б новела В роман Г повість

**11.** Коцюбинський народився в:

**А** Чернігові **Б**  Вінниці **В** Києві **Г** Львові

**12. Остап збирається втекти за**

**А Дон Б Дніпро**

**В Дунай Г Дністер**

13. Звільнити Остапа від турків Соломії допоміг (допомогла)

А Раду Б Іван

В Гіца Г Маріуца

14. Незадоволений пан за поведінку і прагнення Остапа до волі називав кріпака

А скаженим Б лихущим

В підступним Г гайдамакою

**Завдання 15-17 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

15. Установіть відповідність між героєм твору та його соціальним (родинним) статусом

|  |  |
| --- | --- |
| А Параска  Б Невідомий  В Мотря  Г Клим | 1 наймичка  2 жінка Калитки  3 єврей  4 робітник  5 кум Герасима |

16. Установіть відповідність між сюжетними елементами твору

|  |  |
| --- | --- |
| **А** загибель Соломії  **Б** пожежа в плавнях  **В** утеча Остапа та Соломії від пана  **Г** старий Остап живе самотньо | **1** зав’язка  **2** епілог  **3** кульмінація  **4** розвиток дії  **5** пролог |

*17. Установіть послідовність подій*

**А** переправа через Прут і поранення головного героя

**Б** головні герої у циган, арешт Остапа

**В** втеча Остапа і Соломії від пана

**Г** перебування Остапа у плавнях, пошуки Соломією порятунку

**Д** спроба Соломії визволити коханого з-під турецької варти

**Завдання 18 вимагає розгорнутої відповіді на питання**

*18.* *Напишіть твір-мініатюру на одну із запропонованих тем:*

* Чи завжди гроші породжують бездуховність?
* Чи всіх людей псують гроші?
* Які риси вдачі й учинки Соломії свідчать про те, що вона романтична й мужня жінка?

**Контрольна робота №5**

**ОЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО. «НІЧ ПЕРЕД БОЄМ» НІНА БІЧУЯ. «ШПАГА СЛАВКА БЕРКУТИ»**

**Варіант 1**

**І рівень**

**Завдання 1─ 14 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

*1. Річка дитинства Олександра Довженка*

**А** Десна **Б** Дунай

**В** Дніпро **Г** Дністер

2. Замість пропуску в реченні «Я, діду, ненавиджу … усією душею, – крикнув Троянда і навіть встав від хвилювання» має бути слово …

**А** фашизм **Б** моря

**В** сидіти без діла **Г** писати

3.Жанр твору «Ніч перед боєм»

А оповідання Б новела В роман Г повість

4.У яку пору року діди переправляли бійців через Десну?

А влітку Б взимку В весною Г восени

5.Про що говорить дід Платон: «Вона буває всяка. Одна глибока і бистра, як Дніпро, друга, як Десна ось, третя, як калюжка – по кісточки…»?

А воду з криниці Б душу В доброту Г злість

6.До війни Колодуб працював …

А механіком Б водієм В садівником Г художником

7. Останні двадцять років Ніна Бічуя перекладає з

**А** німецької **Б** болгарської **В** чеської Г польської

*8. Як починається «Шпага Славка Беркути»?*

**А** Був вечір. Звичайний вечір з першим, дуже раннім і дуже лапатим снігом..

**Б** Був вечір. Звичайний вечір з першою заметіллю…

**В** Був вечір. Звичайний вечір з першим морозом, який щипав дітей…

**Г** Був вечір. Звичайний вечір з першою хуртовиною, яка не вщухала…

*9. Кого з героїв твору «Шпага Славка Беркути» характеризує ця цитата: «Хлопець шматує папір, шпурляє геть олівці, а потім знову знаходить - червоний, синій,- малює коней синіх з червоними гривами, і в тому полум’ї раптом чує музику»*

**А** Стефко Вус **Б** Юлько Ващук

**В** Славко Беркута **Г** Андрій Лопух

10. У творі описано місто: « … *І попливло місто із схилів Княжої гори, як ріка рушило на долини і пагорби, убрало їх у каміння. У чорні брами на Ринковій площі вступають у дивних шатах горожами…»*

**А** Київ **Б** Чернівці **В** Львів **Г** Ужгород.

*11. Визначте жанр твору «Шпага Славка Беркути»*

А шкільний роман Б новела В нарис Г повість

*12.У творі Ніни Бічуї «Шпага Славка Беркути» не порушено проблеми*

**А** збереження життя дитини

**Б** віра у свій талант

**В** самовдосконалення і самореалізація дитини

**Г** відповідальність людини за свої вчинки

**Завдання 13-16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

*13.Установіть відповідність між героєм твору «Ніч перед боєм» та його цитатною характеристикою*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «Молодий танкіст з надзвичайно приємним і скромним лицем хвилювався»  **Б** «Землистого, так би мовити, кольору светр висів на ньому, як на хлопчику батьків піджак»  **В** «Його огнем печи, на шматки ріж, ну не одступить»  **Г** «Той би цього човна повернув назад, та по шиях, по шиях!» | **1** Демид Дробот  **2** Дід Савка  **3** Іван Дробот  **4** Левко Півторак  **5** Борис Троянда |

*14.Установіть відповідність між словами, що трапляються у творі, та їх значенням*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** висип  **Б** герман  **В** горобина ніч  **Г** дрижаки | **1** розмовне: німець  **2** смуга нанесеного водою піску  **3** часте здригання, тремтіння тіла від холоду чи страху  **4** весло  **5** ніч зі зливою та блискавицею |

*15.Установіть відповідність між героєм твору «Шпага Славка Беркути»* *та його цитатною характеристикою*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** Славко Беркута  **Б** Стефко Вус  **В** Лілі Теслюк  **Г** Юлько Ващук | 1 «Похапцем одягав … тренувальний костюм. Мабуть, уперше за весь час він хотів, щоб тренування скінчилося скоріше»  2 « заболочений, у семилатному своєму пальтечку та з колючим поглядом спідлоба..»  3 «Світлі кучері спадали їй на плечі, і обличчя майже ховалося у тій повені ...»  **4** «У школі надто багато дітей, я просто не встигаю  приглянутися до їхнього кольору»  **5** « … малює коней синіх з червоними гривами, і в тім  полум’ї раптом чує музику, якої не дарували струни.» |

*16.Установіть відповідність між героєм твору «Шпага Славка Беркути»* *та його проблемою*

|  |  |
| --- | --- |
| А відсутність повноцінного спілкування з дорослими  Б протистояння брехні й правді  В самотність дитини Г віра у свій талант | **1** Лілі Теслюк  **2** Стефко Вус  **3** Юлько Ващук  **4** Славко Беркута  **5** Андрій Лопух |

**Завдання 17 вимагає розгорнутої відповіді на питання**

*17.* *Напишіть твір-мініатюру на одну із запропонованих тем:*

* Хто з героїв твору «Шпага Славка Беркути» викликає у вас найбільше симпатій і чому?
* Чи можна вважати діда Платона та діда Савку патріотами? Чому?

**Контрольна робота №5**

**ОЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО. «НІЧ ПЕРЕД БОЄМ» НІНА БІЧУЯ. «ШПАГА СЛАВКА БЕРКУТИ»**

**Варіант 2**

**І рівень**

**Завдання 1─ 14 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

*1. Світову славу Олександру Довженку приніс фільм*

**А** «Земля» **Б** «Ягідка кохання»

**В** «Аероград» **Г** «Вася-реформатор»

*2.Ким був Іван Дрот*

**А** механік **Б** танкіст

**В** водій **Г** інженер

*3. Розмова бійців у ніч перед боєм відбувалася в*

**А** танкові **Б** хаті

**В** землянці **Г** машині

*4.Військове звання Колодуба*

**А** сержант **Б** капітан

**В** полковник **Г** підполковник

*5.Кого з героїв історичної пісні ставить у приклад бійцям дід Платон?*

**А** Хмельницького **Б** Мазепу

**В** Кармелюка **Г** Морозенка

***6.Ідея твору «Ніч перед боєм»***

**А заклик до єдності перед ворожою небезпекою**

**Б засудження братовбивства**

**В засудження кровопролиття**

**Г віра в духовну силу українського народу**

7. Ніна Леонідівна Бічуя проживає в

А Києві Б Львові  
В Вінниці Г Луцьку

*8. Назвіть розділ, у якому розповідається про розмову Славка Беркути з тренером , який прагне дізнатися причину пропусків занять з фехтування хлопцем*

**А** « Також о другій голині дня» **Б** «Напередодні»

**В** «Тоді була п’ятниця» **Г** «Два по два - чотири»

***9.Хто з героїв так розмірковував про Беркуту: «Шпага. Книжка. Старі спортивні кеди на підлозі. Блакитні печери… Висловлені й невисловлені сумніви…»***

**А** батько Стефка Вуса **Б** мати Юлька Ващука

**В** мати Лілі Теслюк Г мати Славка

***10.*** *Назвіть жанр твору «Шпага Славка Беркути» у визначенні самої авторки*

А роман Б новела В нарис Г повість

***11.*** *Назвати героя, про якого говориться у цій цитаті з тексту: « І від лагідного батькового руху, від ласкавого «мій хлопчику» … раптом відчув себе сильним і здатним довести власну правоту. Бо ж могло бути інакше. Бо тато міг також сказати: « Один раз повірили –досить. »*

**А** Андрій Лопух **Б** Стефко Вус

**В** Юлько Ващук **Г** Славко Беркута

***12. У повісті «Шпага Славка Беркути» піднято всі проблеми, окрім***

**А** відповідальність людини за свій народ

**Б** дружба в житті людини

**В** призначення людини на землі

**Г** формування характеру підлітків

**Завдання 13-16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

*13.Установіть відповідність між словами, що трапляються у творі, та їх значенням*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** опачина  **Б** планшетка  **В** танкетка  **Г** шашіль | **1** дошка з папером, на якій наносять план місцевості  **2** переносне: те, що не дає спокою, мучить когось  **3** часте здригання, тремтіння тіла від холоду чи страху  **4** весло  **5** бойова гусенична броньована машина, озброєна кулеметами |

*14.Установіть відповідність між героєм твору «Ніч перед боєм» та його цитатною характеристикою*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «Слухай, батьку, ти не можеш йти трохи швидше?»  **Б** «Стояв на березі по кісточки у воді з  веслом, як пророк, нерухомий…»**В** «Що наша кров, коли страждає вся наша земля, весь народ»  **Г** «Той би цього човна повернув назад, та  по шиях, по шиях!» | **1** Борис Троянда  **2** Петро Колодуб  **3** Дід Платон  **4**Левко Півторак  **5** Іван Дробот |

*15*.Які розділи стосуються повісті «Ніни Бічуї»

**А** «Різдво» **Б** «Юлько вдома» **В** «Дискусія за партою»

**Г**  «Добро і зло» **Д** «Канікули» **Е** «Напередодні»

**Ж** «Театральна вистава» **З** «Перешкода»

*16.* Установіть відповідність між героєм твору та його діями

|  |  |
| --- | --- |
| **А** був шпажистом  **Б** збирався (збиралася) в школу- інтернат  **В** мав модну куртку й начищені до блиску черевики  **Г** не хоче вдавати | **1**Настка Вус  **2** Юлько Ващук  **3** Славко Беркута  **4** Лілі Теслюк  **5** Андрій Лопух |

**Завдання 17 вимагає розгорнутої відповіді на питання**

*17.* *Напишіть твір-мініатюру на одну із запропонованих тем:*

* Хто з героїв твору «Шпага Славка Беркути» викликає у вас найбільше симпатій і чому?
* Чи можна вважати діда Платона та діда Савку патріотами? Чому?

**Контрольна робота №6**

**ТВОРЧІСТЬ ВОЛОДИМИРА ДРОЗДА, ЮРІЯ ВИННИЧУКА, ВАЛЕНТИНА ЧЕМЕРИСА**

**Варіант 1**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

*1. Визначте назву твору, автора і героя, якому належить фраза: «Коли людина йде на смерть за вітчизну, то ім’я її потім прославляють у віках»:*

**А**Степану(В. Дрозд, «Білий кінь Шептало»);

**Б**коню Шепталу(В. Дрозд, «Білий кінь Шептало»);

**В**Пустельнику(Ю. Винничук«Місце для дракона»).

**Г**панові Лавріну(Ю. Винничук«Місце для дракона»).

***2*** *Назвіть жанр твору* Ю. Винничук«Місце для дракона»

А роман Б казка В повість-казка Г повість

***3.****Дракон із повісті-казки Ю. Винничука, який з’явився біля Люботина, не влаштовував князя, тому що був*

**А** одноголовим і маленьким **Б** надто страшним і сильним

**В** добрим мрійником та романтиком **Г** іншої віри.

*4.Найбільше кінь Шептало не любив*

**А** орати поле **Б** їздити до міста

**В** возити важкі вантажі — дрова, цеглу

**Г** катати малих дітей у святкові дні  
***5.****Кінь Шептало з оповідання В. Дрозда пишався*

**А** своєю силою, красою, незвичайністю

**Б** тим, що він був чемпіоном із бігу

**В** своїми предками — цирковими кіньми

**Г** тим, що його любив конюх і підгодовував смачненьким

*6.Якого кольору був Шептало, коли повернувся додому після віль­ної прогулянки?*

**А** Сірого **Б** білого

**В** вороного **Г** чорного

***7.****Епіграфом до твору В. Дрозд обрав слова*

**А** Е. Ремарка **Б** Р. Рільке

**В** О. Пушкіна **Г** П. Загребельного

8. Валентин Чемерис проживає в

А Києві Б Львові  
В Вінниці Г Луцьку

*9.Вислів* ***двічі не вмирати, а раз не минувати*** *цитує в творі* Валентина Чемериса

А Вітько Б Федько  
В Галя Г дід Свирид

10. Через дуель Вітьку з повісті В. Чемериса

**А** заарештували                        **Б** вигнали зі    школи

**В** покарали батьки                     **Г** образила дівчина

*11. Вітька з повісті В. Чемериса назвав Галю «зміюкою лукавою», бо вона*

**А** розповіла усім дівчатам, що він у неї закохався

**Б** запросила на побачення ще й Петра

**В** відверто посміялася з хлопця

**Г** підкупила його секунданта Федька халвою

*12. Маленький, товстий, флегматичний, смаглявий. Так описує В. Чемерис у повісті «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання»*

**А** Вітьку  **Б** Левонтія

**В** Федька **Г** Петра

**Завдання 13-16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

*13.* Установіть відповідність між сюжетними елементами твору та розділами, у яких вони відбуваються

|  |  |
| --- | --- |
| **А** Знайомство читача з конем  **Б** Степан з конем Шепталом вирушив за зеленим харчем для свиней.  **В** Шептало на волі, насолодження нею  **Г** Повернення коня додому. | **1** зав’язка  **2** розв’язка  **3** експозиція  **4**кульмінація  **5** розвиток дії |

***14.****Установіть відповідність між геро­єм вивченого твору та його реплікою*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «Я вже вріс оцю землю й мушу вмерти за неї й на ній…»  **Б** «Не драконове це діло – книги читати…»  **В** «Держава спала. Я мусив її розбудити…»  **Г** «Яка сила не дає мені заколоти його…Це вже старість підступає до горла…» | **1** пустельник  **2** дракон  **3** Лаврін  **4** князь  **5** радник Антось |

***15.****Установіть відповідність між геро­єм твору В. Чемериса «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання» та його характеристикою*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** запальний і рвучкий, швидко ходив  **Б** завжди прилизаний, напахчений одеколоном мамин синок  **В** струнка й висока, в білому-білому платті, зашаріла від швидкої ходи, а очі сяяли ніяково й радо  **Г** флегматичний, спокійний опецьок | 1 Петро Білий  2 Федько Котигорошко  3 Причепа  4 Вітька Горобець  5 Галя Козачок |

*16.Установіть відповідність між крилатими висловленнями, що зустрічаються у творі В. Чемериса «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання», та їх значенням*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** діло в шляпі  **Б** ведмідь на вухо наступив  **В** не святі горшки ліплять  **Г** підбивати клинці | **1** залицятися до кого-небудь  **2** усе гаразд, як слід; все йде успішно  **3** хтось або щось несподівано або безслідно зник чи зникло  **4** при бажанні можна навчитися багато чого  **5** про тих, хто не має музичного слуху |

**Завдання 17 вимагає розгорнутої відповіді на питання**

*17.* *Напишіть твір-мініатюру на одну із запропонованих тем:*

* Актуальність твору Ю. Винничука “Місце для дракона” для сьогодення
* Уявіть зустріч друзів із повісті В. Чемериса «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання» через десять років та опишіть її. Пофантазуйте, не виходячи з логіки характерів, яким вони можуть стати.

**Контрольна робота №6**

**ТВОРЧІСТЬ ВОЛОДИМИРА ДРОЗДА, ЮРІЯ ВИННИЧУКА, ВАЛЕНТИНА ЧЕМЕРИСА**

**Варіант 2**

**І рівень**

**Завдання 1─ 12 мають по чотири варіанти відповіді, серед яких лише ОДИН ПРАВИЛЬНИЙ. Виберіть правильну відповідь**

*1. Визначте рядок, у якому зазначено проблеми, порушені в оповіданні В. Дрозда «Білий кінь Шептало».*

**А** Проблема знищення природних багатств, рідкісних рослин;

**Б** збереження навколишнього середовища;

**В** проблема людини в суспільстві, її знеособлення, питання дійсності та мрії;

**Г** питання збереження деяких видів тварин

***2.****Жанр твору «Білий кінь Шептало»*

**А** казка **Б** новела

**В** оповідання **Г** повість

*3.Як автор характеризує Шептала?*

**А** брикливим і жорстоким **Б** байдужим до всього

**В** принциповим і водночас відповідальним

**Г** покірним і роботящим

*4. Дракона у творі Ю. Винничука «Місце для дракона» убив*

А князь Б пан Лаврін

В *джура Лавріна*  Г Пустельник

*5****.****Учителем дракона Грицька із повісті-казки Ю. Винничука був*

**А** сам князь **Б** пустельник

**В** князівна Настасія **Г** таємний радник князя Антось

***6.****Люботинському князеві з повісті-казки Ю. Винничука потрібен був дракон, щоб*

**А** знайти собі зятя **Б** прославитися в битві з ним

**В** настрахати ворогів **Г** залучити туристів

***7.****Дракон Грицько з повісті-казки Ю. Винничука не хотів*

**А** розмовляти по-людськи **Б** жити без людей

**В** читати **Г** робити зло

*8. Флегматичним у творі «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання» В. Чемериса був(була*)

А Галя Б Вітька

В Федько Г Петро

*9. Сватання до Галі Козачок у сюжеті повісті В. Чемериса є*

А експозицією Б зав’язкою

В кульмінаційним моментом Г розв’язкою

*10.    Центральною проблемою твору «Білий кінь Шептало» є*

**А** влада і гроші

**Б** людина в суспільстві, свобода й неволя, особистість і натовп

**В** патріотизм та героїзм

**Г** перше кохання

*11.    У творі «Місце для дракона» описано події*

**А** доби Середньовіччя **Б** часів кріпацтва

**В** ХХ століття **Г** сьогодення

*12.Про своє вміння свистіти соромиться згадувати*

А Галя Б Вітька

В Федько Г Петро

*ІІ рівень*

*13.* Установіть послідовність поданих уривків

А «Степан вийшов з конюшні, поцьвохкуючи довгим, наче гони спечного дня, батогом, відчинив ворота загорожі. Коні, боязко косячись на батіг, почовгали дворищем до бригадних воріт»

Б «На косогорі Шептало спинився, підвів голову з тужними очима. Його чутливі ніздрі збрижились, ожили, губи тривожно оголили гостру підкову зубів.»

В «Босий підпасок тягнув через бригадне дворище батіг — зимно блискало дротяне охвістя. Шепталові зсудомило спину: якось повесні він задрімав у приводі, підпасок дошкульно хльоснув, дротинки порвали шкіру, ранка, вподобана ґедзями, досі не гоїлася.»

Г «Шептало старанно, щоб не виказати засмучення Степановим рішенням, жував скошену вранці траву, між якою хоч і попадались його улюблені кошошинкн, але зараз здавалися прісними.»

Д «Образа була така несподівана, приголомшлива, глибока, що білий кінь не пам'ятав, як проминули довгу вулицю й розсипалися по піщаному косогору, нижче якого стримів колодязний журавель.»

**Завдання 14-16 передбачають установлення відповідності.**

**До кожного рядка, позначеного БУКВОЮ, доберіть відповідник, позначений ЦИФРОЮ**

***14.****Установіть відповідність між геро­єм вивченого твору та його реплікою*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** «Ми котимося в прірву. До чого вже дійшли? Я доньку заміж не годен видати»  **Б** «Ну оголошу набір до війська. Гадаєте, підуть? За ті пару талярів?»  **В** «Нічого, нічого. Я заберу вас до себе. Мусите поправитись. Що я без вас?»  **Г** «Народженому в темрявій й помирати в темряві легше» | **1** пустельник  **2** князь  **3** воєвода  **4** дракон  **5** радник Антось |

***15.****Установіть відповідність між геро­єм твору В. Чемериса «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання» та його характеристикою*

|  |  |
| --- | --- |
| **А**  «Хлопцеві так хочеться утнути щось героїчне, щось таке лицарське. Безперечно, на очах у дівчини. Щоб побачила, який він сміливий та відважний»  **Б** «…вибирав книги на свій смак і ковтав їх десятками. Міг терпляче лежати на одному боці цілий день і ще терплячіше читати семисотсторінковий роман»  **В** ябеда і боягуз, хвастун і брехун  **Г** «Вона не йшла, а наче аж пливла, ледь торкаючись землі стрункими ногами в білих черевичках та гордо несучи маленьку голівку з товстою косою» | **1** Федько Котигорошко  **2** Петро Білий  **3** Галя Козачок  **4** Вітька Горобець  **5** Причепа |

*16.Установіть відповідність між крилатими висловленнями, що зустрічаються у творі В. Чемериса «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання», та їх значенням*

|  |  |
| --- | --- |
| **А** Чекати в моря погоди  **Б** Наче вітром здуло  **В** Під лежачий камінь вода не тече  **Г** Дідька лисого | **1** виражає незгоду з ким-небудь  **2** даремно надіятися на кого-, що-небудь  **3** хтось або щось несподівано або безслідно зник чи зникло  **4** при бажанні можна навчитися багато чого  **5** той, хто нічого не робить, нічого й не здобуде |

**Завдання 17 вимагає розгорнутої відповіді на питання**

*17.* *Напишіть твір-мініатюру на одну із запропонованих тем:*

* Актуальність твору Ю. Винничука “Місце для дракона” для сьогодення
* Уявіть зустріч друзів із повісті В. Чемериса «Вітька + Галя, або Повість про перше кохання» через десять років та опишіть її. Пофантазуйте, не виходячи з логіки характерів, яким вони можуть стати.

|  |  |
| --- | --- |
| **КОНТРОЛЬНА РОБОТА №1**  **УКРАЇНСЬКІ ІСТОРИЧНІ ПІСНІ ТА НАРОДНІ ДУМИ** | |
| І ВАРІАНТ | ІІ ВАРІАНТ |
| 1А  2Г  3А  4Б  5Г  6Б  7Б  8Б  9Г  10А  11Г  12Г  13 АГБВ  14 А2 Б1 В4 Г3  15 А4 Б1В2 Г5  16 А4Б1В2Г3 | 1Б  2Б  3А  4А  5В  6Г  7Г  8Г  9Б  10В  11Г  12А  13 ГБАВ  14 А2 Б4 В1 Г5  15 А4 Б1В2 Г5  16 А5 Б1 В 2Г4 |
| **КОНТРОЛЬНА РОБОТА №2**  **ТВОРЧІСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА, ЛЕСІ УКРАЇНКИ** | |
| І ВАРІАНТ | ІІ ВАРІАНТ |
| 1Б  2А  3В  4Г  5В  6А  7А  8В  9В  10Г  11В  12Б  13 БГАВ  14 А3Б5В1Г2  15 А2 Б4В1Г5  16 А2Б5В3Г1 | 1Б  2Г  3В  4Б  5Б  6В  7В  8Г  9Г  10Б  11В  12Г  13 ГБАВ  14 А4Б1В3 Г2  15 А3Б1В4Г5  16 А1 Б3 В2Г4 |
| **КОНТРОЛЬНА РОБОТА №3**  **СВІТ УКРАЇНСЬКОЇ ПОЕЗІЇ** | |
| І ВАРІАНТ | ІІ ВАРІАНТ |
| 1Б  2В  3Г  4Б  5Б  6А  7В  8А  9В  10Г  11Б  12В  13 А4Б1В2Г3  14 А1 Б3В4Г2  15 А5Б1В2Г4  16 А1 Б5В2Г3 | 1В  2В  3Г  4А  5В  6А  7А  8Б  9Б  10Г  11Б  12В  13 А3 Б4 В1Г5  14 А5Б1В2Г3  15 А3Б1В4Г2  16 А2Б3В4Г1 |
| **КОНТРОЛЬНА РОБОТА №4**  **ІВАН КАРПЕНКО-КАРИЙ «СТО ТИСЯЧ, МИХАЙЛО КОЦЮБИНСЬКИЙ «ДОРОГОЮ ЦІНОЮ»** | |
| І ВАРІАНТ | ІІ ВАРІАНТ |
| 1Г  2Б  3Г  4Б  5Б  6В  7А  8Б  9В  10Б  11В  12Г  13Б  14Б  15 А3Б1В5Г2  16 А3Б2 В1Г5  17 А3Б1В2Г4 | 1В  2А  3Г  4Б  5В  6Б  7А  8В  9А  10Б  11В  12В  13Б  14Г  15 А2Б3В1Г4  16 А3Б4В1Г2  17 ВАГБД |
| **КОНТРОЛЬНА РОБОТА №5**  **ОЛЕКСАНДР ДОВЖЕНКО «НІЧ ПЕРЕД БОЄМ». НІНА БІЧУЯ «ШПАГА СЛАВКА БЕРКУТИ»** | |
| І ВАРІАНТ | ІІ ВАРІАНТ |
| 1А  2А  3А  4Г  5Б  6В  7Г  8А  9Б  10В  11Г  12А  13 А3Б2В1Г4  14 А2Б1В5Г3  15 А1Б2В3Г5  16 А3Б4В2Г1 | 1А  2Б  3В  4Б  5Г  6Г  7Б  8В  9Г  10Г  11Г  12А  13 А4Б1В5Г2  14 А1Б3В2Г4  15 БВЕЖ  16 А3Б1В2Г4 |
| **КОНТРОЛЬНА РОБОТА №6**  **ТВОРЧІСТЬ ВОЛОДИМИРА ДРОЗДА, ЮРІЯ ВИННИЧУКА, ВАЛЕНТИНА ЧЕМЕРИСА** | |
| І ВАРІАНТ | ІІ ВАРІАНТ |
| 1В  2В  3В  4Б  5В  6А  7Б  8А  9Г  10А  11Б  12В  13 А3Б2В4Г2  14 А2Б1В4Г3  15 А4Г2Б1В5  16 А2Б5В4Г1 | 1В  2В  3Г  4В  5Б  6А  7Г  8В  9В  10Б  11А  12А  13 ВГАДБ  14 А2Б3В4Г1  15 А4Б1В2Г3  16А2Б3В5Г1 |